PERSBERICHT

Internationale erkenning in Düsseldorf voor leerling van Instituut voor Kunst en Ambacht Mechelen (IKA).

LEERLING IKA MECHELEN WINT INTERNATIONALE PRIJS MET GLASKUNSTWERK

Patricia Overdam, leerling Glaskunst aan IKA Mechelen, heeft de eerste prijs gewonnen tijdens de Glass-Art-Competition 2026 in Düsseldorf. Met haar kunstwerk *Be Bee* overtuigde ze op een internationale wedstrijd die plaatsvond in het kader van glasstec, een toonaangevende vakbeurs voor de glasindustrie. Foto's van het bekroonde werk en de prijsuitreiking: https://www.ikamechelen.be/patricia-overdam-bekroond-met-eerste-prijs/

Het bekroonde werk *Be Bee* legt een verrassend verband tussen wilde bijen en creatieve mensen. Net zoals bijen door kruisbestuiving bijdragen aan de biodiversiteit, zorgen kunstenaars en creatieve denkers door uitwisseling en samenwerking voor nieuwe inzichten en maatschappelijke ontwikkeling.

Met haar werk vraagt Patricia aandacht voor de kwetsbaarheid van wilde bijen, maar ook voor de ruimte die creativiteit krijgt in onze samenleving. Het is een pleidooi om buiten bestaande kaders te denken en het belang van artistieke vrijheid te erkennen.

"Bijen steken om je te waarschuwen. Kunst steekt je om je te prikkelen en daarmee mensen bewust te maken", aldus Patricia Overdam.

De Glass-Art-Competition wordt georganiseerd door het Bundesinnungsverband des Glaserhandwerks. De wedstrijd brengt kunstenaars, ontwerpers en vakmensen samen die de artistieke en technische mogelijkheden van glas onderzoeken.

Patricia volgt de opleiding Glaskunst aan IKA Mechelen, het Instituut voor Kunst en Ambacht, dat deel uitmaakt van GO! Scholengroep 5.

"De academie feliciteert Patricia met deze bijzondere prestatie. De internationale bekroning toont hoe artistiek onderzoek, experiment en vakmanschap binnen het deeltijds kunstonderwijs kunnen leiden tot werk dat ook buiten de academie erkenning krijgt", zegt Philippe Coolen van IKA Mechelen.

IKA Mechelen biedt volwassenen de mogelijkheid om zich artistiek te ontwikkelen binnen verschillende disciplines. In het atelier Glaskunst staan de technische beheersing van het materiaal, de ontwikkeling van een persoonlijke beeldtaal en het artistieke experiment centraal.